

EDITO

Pour ce dernier événement culturel du mandat, nous souhaitons rendre hommage au créateur du cinéma d'Autrans: c'est en 1925 que, passionné par la transmission de l'information par l'image, l'abbé Gavet ouvre la première salle Saint Antoine. Il n'aura de cesse de faire vivre le cinéma à travers la diffusion de films sur la vie quotidienne du village et ensuite des premiers films muets et en noir et blanc. Au fil des années la technique et le confort de la salle s'améliorent. Le père Chabrier prend la relève de cette mission d'éducation et de divertissement. C'est une grande satisfaction pour nous que cette belle tradition ce soit maintenue sur notre commune depuis 100 ans. Pascale Moretti, adjointe aux affaires culturelles - Commune AMV

Programme

Evénements

Inauguration

Temps convivial ouvert à toutes et à tous pour célébrer l'histoire du cinéma dans la commune au fil des époques.

Apéro-quizz de la bibliothèque

Vous aimez le cinéma ? Testez vos connaissances autour d'un buffet spécial cinéma et participez aux quizz originaux et pétillants préparés par l'équipe de la bibliothèque.

Ciné-concert de l'Ecole de Musique Itinérante des 4 Montagnes

L'Ecole de Musique Itinérante des 4 Montagnes anime un ciné-concert librement interprété et inspiré de trois films de court métrage de l'abbé Gavet, précurseur de la passion cinématographique du village.

Ateliers

Doublage, Light painting, mash'up, bruitage ou encore stop-motion ! L'équipe de la Maison de l'image de Aubenas vous invite à venir découvrir de nombreuses techniques du cinéma à l'occasion de ces ateliers ouverts à toutes et tous, gratuits, sans inscription. Accès en flux continu.

- Doublage - Vendredi 17h - 19h - Bibliothèque
 - > Light painting - Vendredi 17h - 19h - Salle du Clos
 - > Doublage - Samedi 10h - 12h - Cinéma
 - > Mash'up - Samedi 10h - 12h - L'Entre 2
 - > Bruitage - Samedi 12h - 13h - Cinéma
 - > Stop Motion - Samedi 12h - 13h - L'Entre 2

Expositions

Cinéma en Vercors

Affiches de films tournés sur le territoire.

Une proposition du Parc naturel régional du Vercors.

Histoire du cinéma à Autrans

Archives et matériel cinématographique

Projection en continu du court métrage *Les joies de l'hiver 1935*

Lundi - Dim.
16h-19h
L'Entre 2

Lundi - Dim.
16h-19h
L'Entre 2

Le retour du projectionniste, de Orkhan Aghazadeh
Documentaire / France, Azerbaïjan / 2026 / Pathé / 86 min / VOST
Il y a peut-être 50 ans de différence d'âge entre Samid et Ayaz, mais ils partagent une passion pour le cinéma. Tous deux débordent d'idées pour relancer le cinéma dans leur village situé sur les collines d'Azerbaïjan.



Der Filmbringer, de Martin Guggisberg
Fiction / Suisse / 2011 / So&So GmbH / 2 min / Sans dialogue
Avançant dans la neige, un homme tire un film derrière lui et le place sur des noyaux de bobine fixés à des arbres. Le film tourne ainsi de bobine en bobine et peut être regardé à l'aide d'un projecteur à un endroit quelconque. Le porteur de film marche à travers les différents paysages et agit en passeur de culture cinématographique.

Lumière, l'aventure continue, de Thierry Frémaux
Documentaire / France / 2025 / Ad Vitam / 104 min / VF

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin. **Rencontre & médiation avec Anais Truant de la Cinémathèque de Grenoble**

Kabullywood, de Louis Meunier

Documentaire / France, Afghanistan / 2019 / Destiny Films / 87 min / VOST
A Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assaillis de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné, qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...

The Truman Show, de Peter Weir

Fiction / Etats-Unis / 1998 / Park Circus films / 83 min / VOST
Dans une petite ville « de rêve », un homme ordinaire vit une existence parfaitement réglée, jusqu'à ce qu'il découvre peu à peu l'envers du décor. Une critique de l'American way of life de l'après-guerre, de la télésurveillance, de la télé-(ir)réalité, en même temps qu'une forme de documentaire sur le tournage d'un film de studio à Hollywood, par exemple avec J. Carrey.

Orange Mécanique, de Stanley Kubrick

Fiction / Grande-Bretagne / 1972 / Park Circus films / 138 min / VOST
Dans une société futuriste, Alex, adolescent pervers, exerce avec sa bande une terreur aveugle sur tout son entourage. Après son arrestation, des psychiatres l'emploient comme cobaye d'une expérience censée éliminer les pulsions agressives.

Les bronzés font du ski, de Patrice Leconte

Fiction / France / 1979 / Tamasa Distribution / 84 min / VF
Après le Club méditerranée, la joyeuse troupe d'amis (plus connu sous le nom Des Bronzés) se retrouvent aux sports d'hiver. Ils vivront encore d'autres problèmes sentimentaux, et mésaventures. L'équipe ira même se perdre en montagne.
Venez déguisé-s, honneur aux plus joli-es skieurs et skeuseuses !

The artist, de Michel Hazanavicius

Fiction / France / 2011 / Park Circus films / 100 min / VOST
Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

Porco Rosso, de Hayao Miyazaki

Animation / Japon / 1994 / Wild Bunch Distribution / 95 min / VF
Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épis de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge.

Au cœur des volcans : requiem pour Katia et Maurice Krafft, de Werner Herzog

Documentaire / France, Royaume-Uni / 2024 / Potemkine Films / 85 min. / VOST
Katia et Maurice Krafft : deux mythes de l'exploration française. Passionnés de volcans, ils ont parcouru le monde pendant 20 ans. Couple à la ville et devant la caméra, Katia et Maurice ont filmé les plus spectaculaires éruptions du XX ème siècle.

Films

Carte blanche
Festival
d'Autrans

Court-
métrage

Cinémathèque
de Grenoble

Carte blanche
VCC

Ciné-culte

Ciné-culte
+ 16 ans

Ciné-culte
déguisées

Carte blanche
VCC

Ciné-culte
enfants

Carte blanche
Festival
d'Autrans