
En librairie
le 16 avril !
Pauline Dalmais
LA PETITE FILLE ORAGEUSE
Paulsen
jeunesse

LA PETITE FILLE ORAGEUSE

Texte et illustrations ***Pauline Dalmais***

Album illustré
Dès 5 ans
48 pages
19 €



Au cœur d'un été trop chaud, trop jaune, une petite fille explore les joies simples et recherche la beauté là où personne ne la regarde. Quand il pleut.
Un album puissant et sensoriel de Pauline Dalmais.

Une petite fille profite de la douceur estivale au pied des montagnes. Soudainement, la nature devient inhospitalière autour d'elle ; c'est la canicule ! Alors la petite fille boude. Elle reste enfermée chez elle. Heureusement, un tout petit nuage fait son apparition. Folle de joie, elle se précipite dehors, s'élance avec sa maman et sa sœur pour rejoindre le chemin des arêtes. Elle croise Nono qui enfourche son vélo pour les suivre de loin. « L'air est électrique, le ciel est merveilleux, l'odeur de la terre dans l'air. Il pleut. »

La Petite fille orageuse est le premier album jeunesse de Pauline Dalmais en tant qu'auteure-illustratrice après son livre très remarqué *Il ne reste que le mauve* (2024).

« On dit qu'il fait gris mais il fait toutes les couleurs sauf le gris. Sur ma peau, je sens le vent. Il m'attrape par le sol, il remonte le long de mes bottes, s'engouffre dans mon short et gonfle mon tee-shirt. Je suis un cerf-volant. »

Pauline Dalmais s'engage à travers son œuvre et dans ses actes, à la fois dans le Vercors mais aussi à plus grande échelle, pour parler de territoire, de beauté et d'humanité. Comme un acte de résistance face aux dérives climatiques et sociétales, cette histoire lui ouvre un espace pour reconnecter les humains au vivant et à l'émerveillement.








Née à Lyon, diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture, **Pauline Dalmais** a d'abord exercé la profession d'architecte durant quinze ans. Elle s'est questionnée sur le rapport à l'espace, sur le sens de la création, sur la beauté mais aussi sur l'étouffement de sa personnalité d'artiste dans cette vie professionnelle. Elle part alors s'installer un peu plus loin, dans le Vercors ; sur ce territoire puissant, elle se reconnecte à son essentiel et assume sereinement son choix de se consacrer pleinement à la peinture et à l'écriture. Elle crée depuis lors des récits engagés, sensoriels, joyeux et les illustre dans des compositions à la gouache d'une grande intensité. Elle a signé *Il ne reste que le mauve* en tant qu'auteure-illustratrice (Panthéra, 2024) et illustré *Ella et Amy* (Athizes, 2025).

Relations presse : Laure Wachter
01 53 63 12 28 / laure.wachter@editionspaulsen.com

Relations libraires : Vanessa Brusson
01 53 63 44 62 / vanessa.brusson@editionspaulsen.com