

Points clés

- Célébrer le changement de vie et le retour à la nature
- Une ode aux paysages du Vercors
- Des dessins magistraux aux couleurs flamboyantes
- Des illustrations à la gouache qui s'apparentent à de vrais tableaux

Il ne reste que le mauve



Écrit et illustré par Pauline Dalmais

Couverture rigide
Illustrations traditionnelles à l'encre et à la gouache
64 pages — 21 x 27 cm
BD - adulte
Imprimé en France
Date de parution : 13 septembre 2024

Rose étouffe dans son quotidien trop étroit, résultat d'un chemin tout tracé qu'elle a suivi. Elle se sent étriquée et ne trouve plus de sens à sa vie. Alors, pour y remédier, elle envoie tout balader, quitte la ville et s'en va se perdre au hasard.
À force de vagabonder, Rose arrive dans le Vercors. Elle s'émerveille de ses forêts, s'imprègne de la nature environnante et, au creux de ces espaces naturels, retrace le fil de ses pensées.

Les dessins de l'autrice-illustratrice sont riches et grandioses. On y ressent ce qu'offre la pleine nature, la proximité des forêts et des animaux. Ce roman graphique est une ode à la nature, aux grands espaces et à la liberté. Il célèbre le changement de vie et l'émancipation

Des illustrations flamboyantes pour une ode à la nature



Pauline Dalmais est diplômée de l'école nationale supérieure d'architecture de Lyon. Elle devient architecte puis monte son agence d'architecture. Il y a quelques années, elle quitte tout et part s'installer dans le Vercors avec sa famille. Elle se consacre dorénavant au dessin et à l'illustration.